

95-jarig bestaan

Serius kijken op het podium aub.

'Je gaat niet lachend over de kruisiging van Jezus zingen'

- Jan Ambriola

18-04-24, 13:00 | update: 24-05-24, 15:22



Vermeulen, Van der Vaart, Bouw en Smit (vanaf links) bespreken de gang van zaken in het koor. © foto George Stoekenbroek

Den HelderOp 17 april 2024 bestond het Christelijk Mannenkoor Den Helder exact 95 jaar, destijds opgericht door een elftal mannen. Reden om zaterdag 20 april een concert te geven in de 'Morgenster' aan de Drs. F. Bijlweg. Enkele leden van het koor blikken terug en kijken vooruit.

Aan tafel zitten voorzitter Jaap Smit, penningmeester Wim Bouw en leden Johan Vermeulen en Henk van der Vaart. Zij zijn samen goed voor 144 jaar lidmaatschap. Het koor telt momenteel 33 leden maar dat zijn er ooit eens 85 geweest. Het oudste lid is nu 88 jaar en het 'jongste' lid 57.

Het koor treedt ongeveer vier maal per jaar op en kent louter mannen. Is er geen plaats voor vrouwen? „Het staat niet in de statuten dat het verboden is”, zegt Smit.

Aanvulling

„Het zou dus kunnen maar je hebt te maken met stembereik en dat sluit niet altijd aan. Er hebben wel eens vrouwen meegedaan als een project of als er aanvulling nodig was. De begeleiding is daarentegen wel weer in handen van twee vrouwen; de

dirigente Karin Smits en pianiste Lea Paliczová. Daarnaast krijgen we ondersteuning van sopraan Mirjam Betjes, Lianne Laurens op dwarsfluit en Alfred de Jong op orgel.” „We hebben het er wel eens over gehad om over te gaan naar een gemengd koor”, vult Bouw aan. „Ik polste eens een man en vroeg hem of hij niet eens wilde kijken of ons koor wat voor hem was. 'Als er geen vrouwen op zitten doe ik het niet' was zijn antwoord. En hij was geen vrijgezel kan ik je vertellen. Maar goed, vooralsnog houden we vast aan een mannenkoor. Aan de andere kant, we hebben leden die samen met hun vrouw bij 'Rejoice' zingen, een koor uit Julianadorp. Dat is een christelijk gemengd koor en misschien moeten we in de toekomst ook wel een andere koers gaan varen.”



Een groepsfoto van vroeger, toen het koor een stuk groter was dan nu. © reproductie George Stoekenbroek

„Maar het is moeilijk om aan nieuwe leden te komen”, gaat hij verder. Ik las eens terug in oude notulen dat vroeger de radio de schuld kreeg als het ledental achteruit liep. Dan vlogen ze elkaar op een vergadering in de haren omdat men liever thuis naar de radio zat te luisteren. Je voelt hem al aankomen, later werd dat de tv.”

Vergrijzing

„En nu? Ja, zeg het maar. De gemiddelde leeftijd is 73 jaar dus hebben we te maken met een enorme vergrijzing. Er zijn meer verenigingen die daar last van hebben. Actief werven doen we niet. Wel proberen we bezoekers van concerten enthousiast te maken om zich aan te sluiten bij ons maar dat is moeilijk, ik zeg het je eerlijk. We bekijken het maar van dag tot dag. We hopen ons 100-jarig bestaan nog te kunnen vieren.”

Smit is met 17 jaar lidmaatschap 'een groentje'. „Ik ben in 2007 vanuit Groningen in Den Helder komen wonen”, vertelt hij. „Ik wilde weer graag bij een koor zingen want dat had ik jaren gedaan. Op de Dag van de Muziek ben ik toen drie koren gaan

bezoeken. Het Visserskoor, het Koninklijk Helden Mannenkoor en het Christelijk Mannenkoor. Ik wist al snel dat die laatste het zou worden. Je hoeft niet gelovig te zijn om mee te mogen doen. Wel is ons repertoire opgebouwd uit liederen met een christelijke grondslag. De vereniging gaat uit van het beginsel dat de zangkunst te waarderen is als een gave Gods waarvan de beoefening in de eerste plaats aan Zijn verheerlijking behoort te worden dienstbaar gemaakt.”

Gedragen karakter

„Dat onderschrijf ik”, zegt Bouw. „Onze dirigente vroeg eens: ‘weet je wel wat je zingt?’. Daarmee wilde zij zeggen dat de manier waarop je de tekst brengt en de bijbehorende mimiek wel een serieus en gedragen karakter moet hebben. Pas dan is de zeggingskracht het grootst. Je gaat bijvoorbeeld niet lachend staan zingen over de kruisiging van Jezus. Dat past uiteraard niet. Wat niet wil zeggen dat hier nooit gelachen wordt en er geen ruimte is voor een kwinkslag.”



Vermeulen, Van der Vaart, Bouw en Smit (vanaf links) zijn trouwe steunpilaren van het koor. © foto George Stoekenbroek

„Het is trouwens wel leuk om die oude notulen te lezen”, gaat Bouw verder. „In de Tweede Wereldoorlog moest het koor zich aansluiten bij de Kulturkammer anders mochten ze niet optreden. Dat werd destijds geweigerd maar ze konden daardoor ook geen concerten meer geven.”

Vijf cent

„Maar de contributie ging wel door”, lacht Smit. „Die bedroeg toen vijf cent per maand, nu is dat vijftien euro per maand. Het thema zaterdag is 'Dankbaarheid' en onze repertoirekeuze is hier ook op afgestemd. De toegang is gratis en we hopen onze gasten een fijne avond te kunnen bezorgen en als daar nieuwe leden uit voortkomen zou dat geweldig zijn. De zaal gaat open om 19.30 uur. We hebben er ontzettend veel zin in en zijn trots op het feit dat we al 95 jaar 'aan de weg timmeren'.